



update 06/2026

★ RIDER + TECHNIQUE ★

01/ BALANCES & DURÉE DU SET

Temps d'installation : 30 min, pas de balances, juste un line check

Durée du show : min 0h45 / max 2h30 – Pour une durée plus longue, à définir ensemble.

IMPORTANT :

- **PAS DE MACHINE À FUMÉE, PAS DE MACHINE À BROUILLARD !**
- **LES RETOURS BRANCHÉS SUR LE « BOOTH-MONITORING » DES PLATINES DJ (volume contrôlable par l'artiste)**
- **PAS DE CIRCULATION OU DE DÉMONTAGE DE MATÉRIEL SUR SCÈNE PENDANT LE SHOW**
- **UN « SYSTÈME LUMIÈRE » ADAPTÉ DEVRA ÊTRE OPÉRATIONNEL LORS DU SHOW**
- **UNE ÉVENTUELLE MISE À DISPO DE VIDÉO- PROJECTEUR (à définir ensemble)**

merci

02/ EQUIPE = 2 personnes

- ① Artiste : CAPTAIN CUMBIA (Dj / Accordéon ou Mélodica / Chant)
- ② Régisseur : 1 personne, **présence à confirmer ...**

03/ ACCÈS ET VÉHICULES

- Déplacement avion ou train : Prévoir un runner pour les transferts aéroport/ gare/ salle/ hôtel/ aéroport/ gare.
 - Déplacement par la route : Prévoir une place de parking. S'assurer que le véhicule pourra y rester stationné tout au long de la journée.
- Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée du véhicule.

04/ SÉCURITÉ & LOGES

- Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.
- Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ du groupe.
- Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.
- Ni bouteille en verre, ni objet tranchants, ni objet pouvant servir de projectile dans l'enceinte du concert.
- Prévoir une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 2 personnes. Elle sera propre, chauffée ou ventilée selon la saison, équipée de prises de courant, de 1 petites serviettes éponges pour la scène, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche). Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. **En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.**

05/ MERCHANDISING

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Environ 1m linéaire de table ou comptoir. Prévoir une chaise et un léger éclairage.

Le stand aura peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour tenir le merchandising lorsque le groupe sera sur scène.

06/ PHOTOS & CAPTATIONS VIDÉO

Sous réserve de validation, avec et sans Flash pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite par email à contact@menilmontantproductions.com - La diffusion de vidéo sur internet ne sera autorisée qu'après notre validation.

07/ CATERING

- LOGES :

du thé	
1 petit snack pour 1-2 personnes (Biscuits, Fruits, etc ...)	6 petites bouteilles d'Eau plate (IMPORTANT)
1 bouteille Pepsi ou Coca-Cola « Normal » (pas light, pas Zero)	1 pack de 6 bières (uniquement si venue avec technicien)

- REPAS : 1 (ou 2 si présence du régisseur) repas chauds avant ou après le show selon l'heure de passage (à définir ensemble).

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 16 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

08/ HÉBERGEMENT

Dans un hôtel 2** **minimum**, 1 chambre single (2 chambres si présence du régisseur) + petit(s) déjeuner(s) inclus (Type Campanile, Ibis, ... Pas de Formule1, merci).

Captain Cumbia (David) : +33(0)6 64 17 03 30

Ménilmontant Productions • 13, rue du Repos - 75020 Paris - France • +33(0)7 68 38 51 17

contact@menilmontantproductions.com

- En cas de venue par la route ➡ Hôtel situé au plus proche de la salle. Prévoir parking gardé pour 1 véhicule type mini-bus .
 - En cas de venue par le train ou avion ➡ Hôtel situé au plus proche de la gare ou de l'aéroport afin de faciliter le transfert.
- Merci de bien vouloir donner au responsable l'adresse, les clés et code d'accès écrits sur un papier de l'hôtel dès l'arrivée du groupe.

09/ MATÉRIEL APPORTÉ PAR LES ARTISTES

- 1 Accordéon Hohner avec micro main Droite (E608 avec sa pince fourni par l'artiste et branché dans la mixette dj) et/ou 1 Mélodica
- 1 Güiro
- 1 Micro SM58 avec XLR
- 1 Bâche M1 « jupe-de-table », prévoir gaffer pour fixer sur le praticable

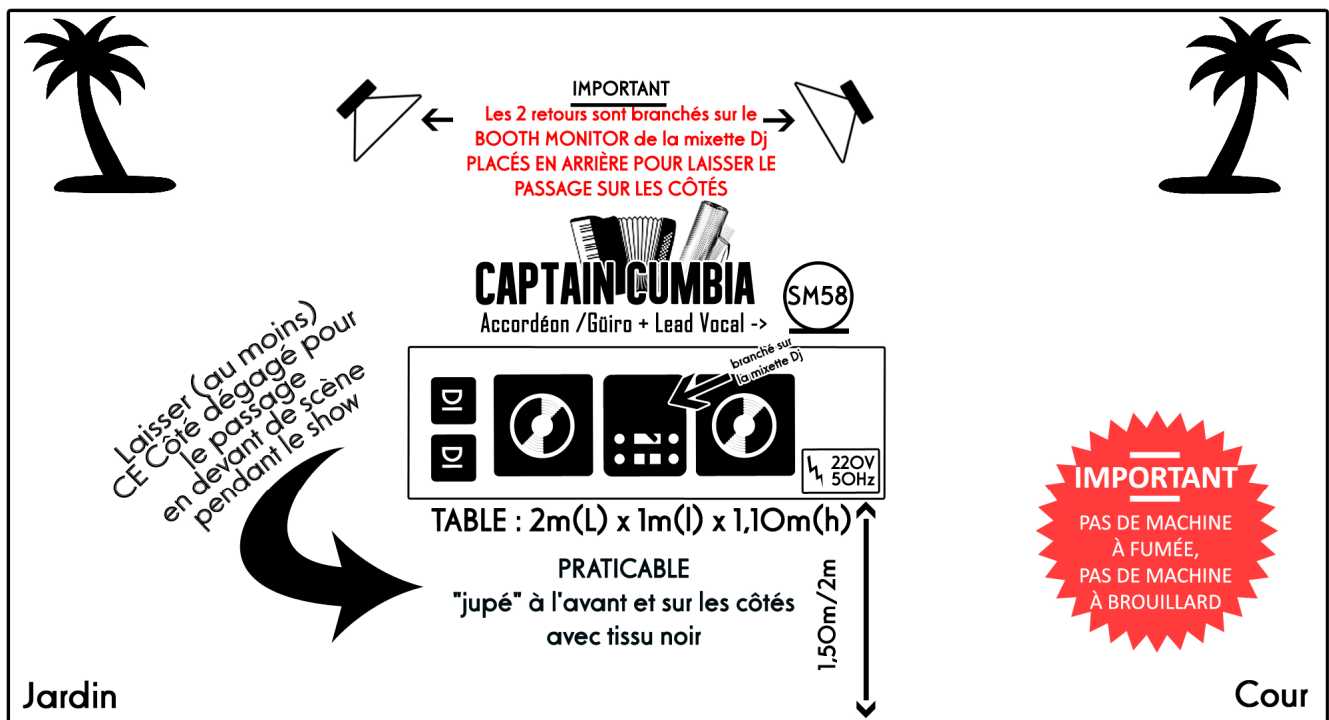
10/ BACKLINE À FOURNIR

DJ KIT	- 1 mixette PIONEER DJM-750 MK2 ou DJM-450 ou DJM-900NXS - 2 lecteurs PIONEER Cdj 900, 1000, 2000, 3000 (Branchement Clé USB obligatoire sur les Cdj's) ou alors 1 contrôleur : PIONEER XDJ-XZ	MICROS	Micro à fournir : SM58 (et uniquement ce modèle svp), + 1x pied + 1x pince + 1x module 3m qui sera branché directement dans la mixette dj (pas sur le multipaire)
RETOURS	Prévoir 2 retours branchés sur le BOOTH de la DJM (voir le plan de scène pour disposition)	DIVERS	- <u>1 praticable professionnel</u> : 2m(L) x 1m(l) x 1,10m(h) Solide, bien stable, si roulettes devra être équipée de freins - placé à 1,50m environs du bord de scène et devra être « jupée » avec un tissu type coton-gratté. - <u>Di</u> : 2 DI pour la Djm - <u>Multiprise</u> : besoin de 2x4 barquettes

11/ PATCH & PLAN DE SCÈNE

- 1 artiste sur scène. Le producteur doit mettre à disposition le matériel adéquat pour le bon déroulement du spectacle
- L'entrée MICRO de la Djm doit fonctionner parfaitement ainsi que les Fx.
- **NE PAS CIRCULER, INSTALLER OU DÉINSTALLER DE MATÉRIEL SUR LA SCÈNE PENDANT LE SHOW !!!**
- **PAS DE MACHINE À FUMÉE, PAS DE MACHINE À BROUILLARD !**

PATCH N°	INTRUMENT	CAPTOR	PIED MICRO	INSERT
1	Dj Left	DI 1	CDj LEFT > Fader 1 de la Djm	Comp
2	Dj Right	DI 2	CDj RIGHT > Fader 2 de la Djm	Comp



Captain Cumbia (David) : +33(0)6 64 17 03 30

Ménilmontant Productions • 13, rue du Repos - 75020 Paris - France • +33(0)7 68 38 51 17
contact@menilmontantproductions.com