

LA DINAMITAAA

★ ★ ★ RIDER ★ ★ ★ FICHE TECHNIQUE ★ ★ ★ PLAN DE SCÈNE ★ ★ ★

update 05/2017

..... INFOS GÉNÉRALES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle. Elle représente nos besoins pour le bon déroulement du concert. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez contacter le tourneur ou le responsable du groupe afin de trouver des solutions.

Les systèmes façade et retour seront montés et en état de fonctionnement à l'heure de l'installation prévue. Un technicien qualifié ayant une parfaite connaissance du système et du lieu devra être présent à la balance et pendant toute la durée du concert afin d'assurer l'assistance technique.

En cas d'interrogation ou de difficulté, merci de bien vouloir contacter nous : contact@menilmontantproductions.com

01/ RENSEIGNEMENTS À FOURNIR

Merci de bien vouloir **envoyer rapidement la feuille de route** à contact@menilmontantproductions.com.

02/ PERSONNEL DE TOURNÉE -> 4-5-6 personnes

- Artistique : 4-5 personnes **5 si percussionniste**

- Technique : 1 personne, **présence éventuelle à confirmer sur chaque date.**

03/ ACCÈS ET VÉHICULES

Le groupe se déplace soit en avion ou train, soit par la route.

Dans le cas d'un déplacement en avion ou train merci de prévoir un runner pour les transferts aéroport/ gare/ salle/ hôtel/ aéroport/ gare.

Dans le cas d'un déplacement par la route merci de prévoir une place de parking assez grande et pouvoir décharger au plus près de l'entrée Artistes et s'assurer que le véhicule pourra y rester stationné tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée du véhicule.

04/ SÉCURITÉ & LOGES

L'équipe de sécurité doit : Être discrète et courtoise.

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ du groupe.

Seules les personnes de l'équipe munies d'un pass, sont autorisées à aller aux loges, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ du groupe.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

Les loges devront être fermées à clé pendant le show.

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 5-6 personnes. Elle sera propre, chauffée ou ventilée selon la saison, équipée de prises de courant, de 5 petites serviettes éponges pour la scène, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. **L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.**

05/ PASS & INVITATIONS

4-5-6 pass "all access" devront être remis au référent du groupe.

10 invitations devront être mises à la disposition du groupe. La liste nominative sera remise à l'organisateur le jour du concert.

06/ MERCHANDISING

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Nous avons besoin d'environ 1m linéaire de table ou comptoir. Merci de prévoir une chaise et un léger éclairage.

Le stand aura peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour tenir le merchandising lorsque le groupe sera sur scène.

07/ INTERVIEWS

Le groupe pourra accorder des interviews entre la balance et le concert, si la demande en est formulée suffisamment à l'avance et en fonction du planning de la journée. Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

Merci de bien vouloir transmettre vos demandes par email à contact@menilmontantproductions.com.

08/ PROMO

Un KIT PROMO se trouve dans l'espace « La Dinamitaaa » sur <http://menilmontantproductions.com> **vous y trouverez tout le matériel nécessaire à la communication de votre événement.**

09/ PHOTOS & CAPTATIONS VIDÉO

Autorisées avec et sans Flash pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite par email à David // contact@menilmontantproductions.com

La diffusion de vidéo sur internet ne sera autorisée qu'après validation de David // contact@menilmontantproductions.com.

10/ CATERING

Merci de prévoir, pour toute la journée :

du thé & du café

1 petit snack pour 4-5-6 personnes (Biscuits, Fruits, etc ...)

6 petites bouteilles d'Eau plate + 6 petites bouteilles d'eau gazeuse

1 bouteille de Coca-Cola Zéro et et Pepsi ou Coca-Cola Normal

1 pack de 12 bières

1 bouteille de Vodka 70cl

1 bouteille de Rhum 70cl

4-5 (ou 6 si technicien-son) repas chauds avant ou après le show selon l'heure de passage

(1 repas sans poisson ni fruits de mer, 1 repas sans sauces échalotes, pas d'oignons crus ou frits, pas d'ail semoule ou cru, ni piments ni poivrons et d'une manière générale pas de Chili Con Carné ou de plats épicés svp).

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 15 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

11/ BALANCES & DURÉE DU SET

Merci de prévoir **1h30 pour les balances du groupe** : Temps d'installation : 30 min + Temps de réglages : 1h00

Durée du concert : 1h00 à 1h30

12/ HÉBERGEMENT

Dans un hôtel **2** minimum**, petit déjeuner inclus (Type Campanile, Ibis, ...).

4-5 chambres single (ou 6 si technicien-son)

- En cas de venue par la route -> L'hôtel devra être situé au plus proche de la salle. Prévoir un parking gardé pour 1 véhicule type mini-bus ou 2 places de voitures.

- En cas de venue par le train ou avion -> L'Hôtel devra être situé au plus proche de la gare ou de l'aéroport afin de faciliter le transfert.

Merci de bien vouloir donner au responsable l'adresse, les clés et code d'accès écrits sur un papier de l'hôtel dès l'arrivée du groupe.

..... FICHE TECHNIQUE

13/ MATÉRIEL APPORTÉ PAR LES ARTISTES

- 1 Accordéon Hohner avec micro main Droite (E608 avec sa pince)
- 2 Güiros
- 1 Guitare électrique Jazz Master
- 1 jeu de pédales d'effets Guitare
- 1 Clarinette + Cellule Rumberger- K1X avec sa pince
- 1 Sax Alto avec son Micro (Capsule avec sa pince)
- 1 Basse Fender
- > Possibilité de fournir le Dj Kit (à discuter lors de nos échanges de mails)
- 1 Cymbale
- 1 Jeu de Cymbales Charleston

14/ BACKLINE À FOURNIR

- Dj Kit : 1 mixette PIONEER DJM-600 ou DJM-800 ou DJM-900 + 2 lecteurs PIONEER Cdj 400 ou Cdj 850 (usb), 900, 2000 (à préciser lors de nos échanges, il faut pouvoir brancher clé USB obligatoirement sur les Cdj's)
- Ampli Basse : Ampeg ou SVT
- Ampli Guitare : Fender, Vox (pas de Marshall ni de Roland)
- Micros : 6 SM58 avec leurs pieds-perches + E609 ou E906 pour ampli guitare + 5 SM57 + E604 avec sa pince pour Tom Basse
- Table pour le Dj Kit : 0,80m(L) x 0,50m(l) x -1m(h)
- Divers : 6 retours /// 3 DI
- Kit Percussion : Kit Timbales LP 14" et 15" + Pied /// Conga LP + Pied /// 1 Pied de cymbale /// Tom Basse /// Pied de Charleston et son tilter (si percussionniste)

15/ SUR SCÈNE

- 4-5 artistes sur scène :
- CAPTAIN CUMBIA ► lead vocal + accordéon + guitare /// ELEONORA ► lead vocal
- SAM ► sax + clarinette + vocal /// JOHN ► basse + dj + vocal /// DIABLO ► percussions + vocal

FACADE	Système actif 2/3 voix avec Sub délivrant 105db SPL, sans distorsion et restituant l'ensemble du spectre audible de façon homogène sur tout l'espace public. Console de mixage Midas, Soundcraft, MH Series, Yamaha PM, numériques, ... 24 mono/4 stéréo 4 aux + 6 si retour depuis la façade Périphériques : 1 égalisateur 2x30 bandes (Klark DN360-370, BssFC960, ...) 3 reverb (PCM91/70/60) 1 delay (Dtwo, Line6, EchoPro) 6 canaux de compressor (Bss DPR404, Drawner DL241-441, Dhx160A) 5 canaux de gate (Drawner Ds201)
RETOURS	6 retours identiques (Max, M15, MTD112, DS15S, LE400, ...) 3 égaliseurs 2x30 bandes (Klark DN360-370, BssFC960, ...) Retours sur circuits indépendants
SCENE	Prévoir au moins 5 points d'accrochage pour un backdrop en fond de scène
REGIE	LE GROUPE SE DEPLACE AVEC OU SANS TECHNICIEN-SON La régie sera dans la mesure du possible, centrée dans l'axe de la scène, à même le sol et à une distance dépendante du système de diffusion de la façade. Prévoir un espace près de la console pour un rack de traitement (table, flight, ...) et une alimentation secteur de 220V.

16/ IMPORTANT

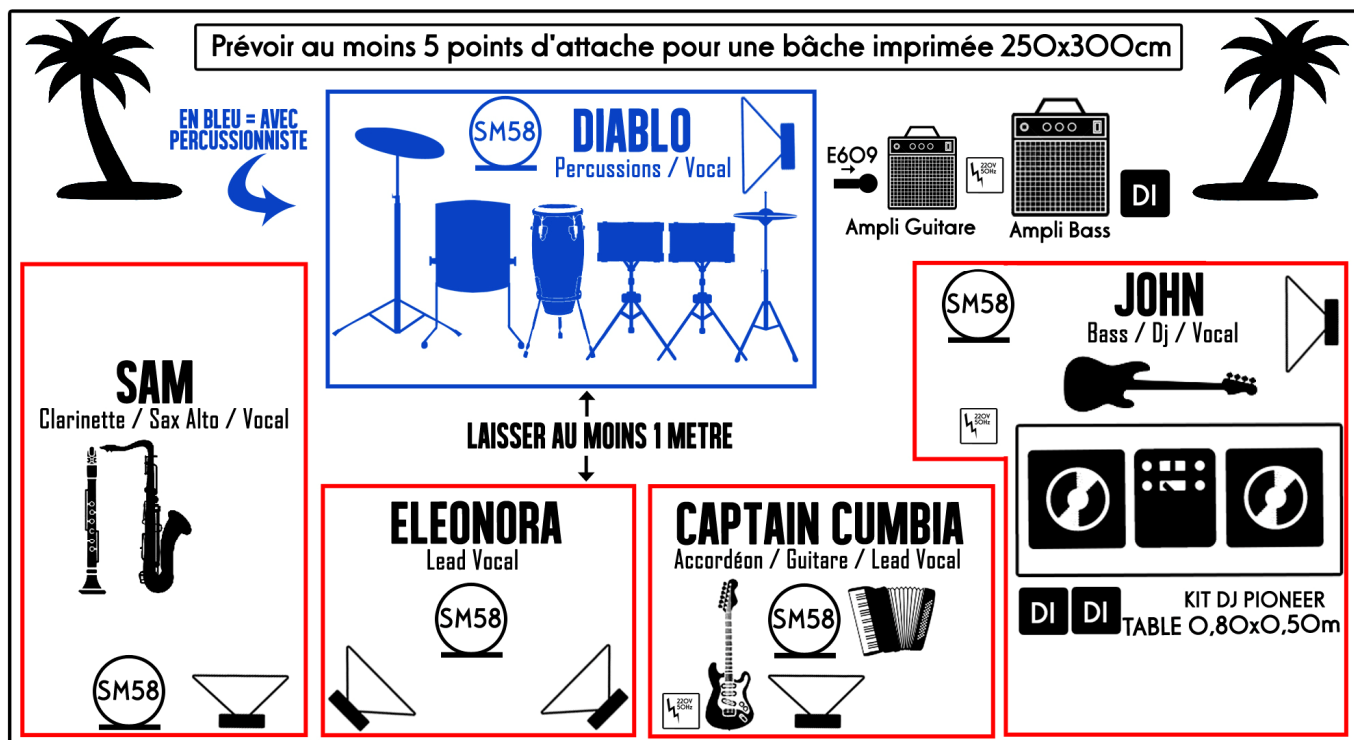
- Le producteur doit mettre à disposition le matériel adéquat pour le bon déroulement du spectacle
- **NE PAS CIRCULER, INSTALLER OU DÉINSTALLER DE MATÉRIEL SUR LA SCÈNE PENDANT LE SHOW !!!**

PATCH & PLAN DE SCÈNE

PATCH N°	INTRUMENT	CAPTOR	PIED MICRO	INSERT
1	Dj Left	DI 1	CDj LEFT > 1 (Djm)	Comp
2	Dj Right	DI 2	CDj RIGHT > 2 (Djm)	Comp
3	Cellule Clarinette	Rumberger- K1X (phantom)	Pince	Comp/Rv
4	Micro Sax	Capsule (phantom)	Pince	Comp/Rv
5	Basse	DI		Comp
6	Accordéon main droite	E608	Pince	Comp/Delay
7	Guitare	E609 ou E906	Pied Perche	Comp
8	Lead Vocal 1 (Captain)	SM58	Pied Perche	Comp/Delay/Rv
9	Lead Vocal 2 (Eléonora)	SM58	Pied Perche	Comp/Delay/Rv
10	Vocal (John)	SM58	Pied Perche	Comp/Rv
11	Vocal (Sam)	SM58	Pied Perche	Comp/Rv
12	Vocal (Diablo)	SM58	Pied Perche	Comp/Rv
13	Timbale Left	SM57	Pied Perche	Gate/Comp/Rv
14	Timbale Right	SM57	Pied Perche	Gate/Comp/Rv
15	Conga	SM57	Pied Perche	Gate/Comp
16	Cymbale	SM57	Pied Perche	Gate/Comp
17	HH	SM 57	Pied Perche	Gate/Comp
18	Tom Bass	E604	Pince	Gate/Comp
19	Fx1 left	Descent Reverb		Gate / Comp
20	Fx1 right			Gate / Comp
21	Fx2 left	Descent Delay		Gate / Comp
22	Fx2 right			Gate / Comp

EN BLEU = AVEC PERCUSSIONNISTE

NE PAS CIRCULER, INSTALLER OU DÉINSTALLER DE MATÉRIEL SUR LA SCÈNE PENDANT LE SHOW !!!



CONTACTS

David (Prod) : +33(0)1 43 79 90 46 /// +33(0)7 68 38 51 17 contact@menilmontantproductions.com

Fanny (Booking/Promo) : +33(0)1 43 79 90 46 /// +33(0)7 68 38 51 17 fanny@menilmontantproductions.com

Captain Cumbia : +33(0)6 64 17 03 30 /// captaincumbia@free.fr

Ménilmontant Productions /// 13, rue du Repos - 75020 Paris - France /// +33(0)1 43 79 90 46 ou +33(0)7 68 38 51 17

contact@menilmontantproductions.com