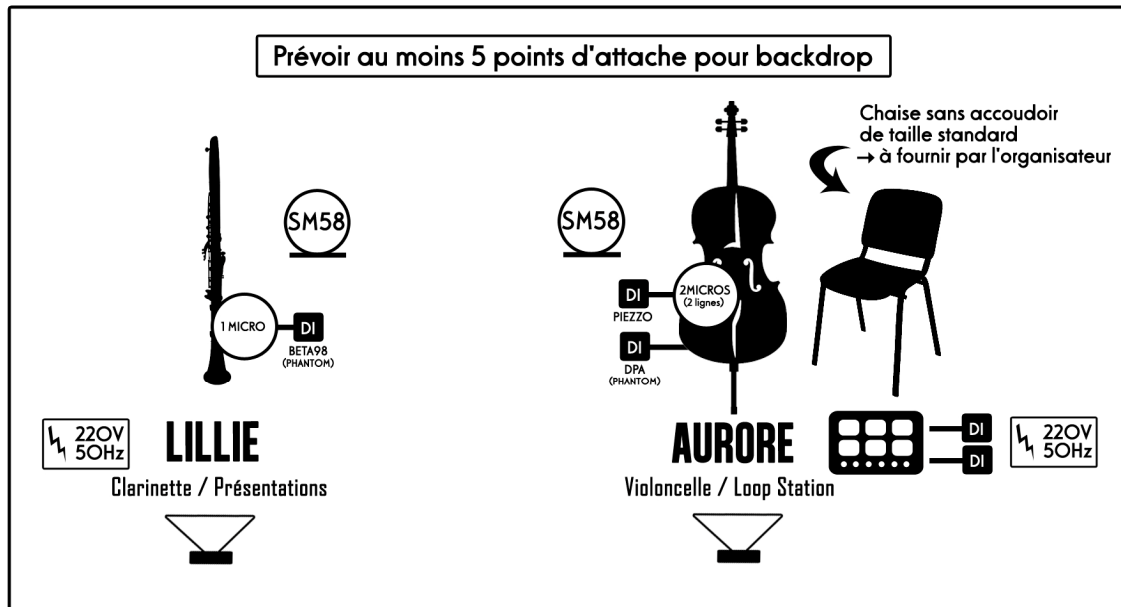




## FICHE TECH / RIDER

(update sept 2021)



Jardin

Cour

PATCH N°	INTRUMENT	CAPTOR	PIED MICRO	INSERT
1	Violoncelle capteur 1	DI : DPA 4099C (48V)		Comp/Rv
2	Violoncelle capteur 2	DI : Cellule Schertler STAT-C-SET CELLO		Comp/Rv/Delay
3	Violoncelle présentations	SM58	Pied Perche	Comp
4	Clarinette capteur	DI : Shure B98 (48V)		Comp/Rv/Delay
5	Clarinette présentations	SM58	Pied Perche	Comp
6	Loop Station BOSS RC 30 (R)	DI		Comp
7	Loop Station BOSS RC 30 (L)	DI		Comp
8				
9				
14	Fx1 left	Descent Reverb		Gate / Comp
15	Fx1 right			Gate / Comp
16	Fx2 left	Descent Delay		Gate / Comp
17	Fx2 right			Gate / Comp

**BACKLINE À FOURNIR** : 5 x DI + 2 x SM58 (avec pieds/pinces/modules) + 1 chaise sans accoudoir de taille standard

### MATÉRIEL APPORTÉ PAR LES ARTISTES

- 1 violoncelle + 2 capteurs
- 1 clarinette + 1 capteur
- 1 loop station stéréo jack BOSS RC -30
- 1 bâche/drapeau « backdrop », à définir sur place en fonction de l'organisation

## 01/ BALANCES & DURÉE DU SET

Temps d'installation + balances : 1H00

Durée du show : 45min / 1h30.

## 02/ EQUIPE = 3 personnes

2 artistes : Aurore Daniel (Violoncelle / Loop Station) + Lillie Daniel (Clarinette)

1 technicien : Seyo Kovo (Sonorisateur / Régisseur)

## 03/ ACCÈS ET VÉHICULES

- Déplacement avion ou train : Prévoir un runner pour les transferts aéroport- gare/ salle/ hôtel/ aéroport-gare.

- Déplacement par la route : Prévoir une place de parking. S'assurer que le véhicule pourra y rester stationné tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée du véhicule.

## 04/ SÉCURITÉ & LOGES

- Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

- Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ du groupe.

- Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

- Prévoir une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 2-3 personnes. Elle sera propre, chauffée ou ventilée selon la saison, équipée de prises de courant, de 1 petites serviettes éponges pour la scène, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche). Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. **En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable.**

## 05/ MERCHANDISING

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Environ 1m linéaire de table ou comptoir. Prévoir une chaise et un léger éclairage.

Le stand aura peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour tenir le merchandising lorsque le groupe sera sur scène.

## 06/ PHOTOS & CAPTATIONS VIDÉO

Autorisées avec et sans Flash pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite par email à

[contact@menilmontantproductions.com](mailto:contact@menilmontantproductions.com) - La diffusion de vidéo sur internet ne sera autorisée qu'après notre validation.

## 07/ CATERING

- LOGES :

thé + café	12 petites bouteilles d'eau plate
1 petit snack pour 3 personnes (Biscuits bio, Fruits secs sans sel, ...)	1 pack de 12 bières
1 jus de fruits bio	6 pommes bio + 1 baguette pain tradition

- REPAS : 3 repas chauds avant ou après le show selon l'heure de passage (à définir sur place).

**Important ! 1 repas très simple : 1 assiette de légumes grillés juste à l'huile d'olive (!) + crudités + 1 baguette tradition svp, merci d'avance !**

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 16 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

## 08/ HÉBERGEMENT

Dans un hôtel **2\*\* minimum**, 3 chambres « single » + 3 petits déjeuners inclus (Type Campanile, Ibis, ...).

- En cas de venue par la route ➔ Hôtel situé au plus proche de la salle. Prévoir parking gardé pour 1 véhicule type mini-bus .

- En cas de venue par le train ou avion ➔ Hôtel situé au plus proche de la gare ou de l'aéroport afin de faciliter le transfert.

Merci de bien vouloir donner au responsable l'adresse, les clés et code d'accès écrits sur un papier de l'hôtel dès l'arrivée du groupe.

## 09/ CONTACT

- David Feterman (manager) : +33(0)1 43 79 90 46 /// +33(0)6 64 17 03 30 (sms) /// [contact@menilmontantproductions.com](mailto:contact@menilmontantproductions.com)

- Seyo Kovo (régisseur/sonorisateur) : +33(0)6 19 57 01 33 /// [seyokovo@hotmail.com](mailto:seyokovo@hotmail.com)

- Aurore Daniel (violoncelle) : +33(0)6 31 91 42 36 /// [aurore.daniel@gmail.com](mailto:aurore.daniel@gmail.com)

- Lillie Daniel (clarinette) : +33(0)6 65 61 20 55 /// [lilliedaniel.1@gmail.com](mailto:lilliedaniel.1@gmail.com)